

## L'ARMADIO

**Commedia Brillante**

**in 2 atti**

**di**

**GIULIANO ANGELETTI**

**S.E. Mons. Cerretti**

**Don Armando**

**Don Piateleto**

**Suor Chantal**

**Suor Wanda**

**Antonio**

**Mario**

**Marcello Mazzi**

**Emilia Mazzi**

**Maria Comba**

**Padre Fidelio**

**Suor Simona**

### SCENA 1

**( MONSIGNOR CERRETTI – SUOR CHANTAL)**

**CURIA VESCOVILE DI VALDURASCA**

**Musica ( canti gregoriani, il Vescovo è seduto dietro la scrivania)**

**Sua Eccellenza Mons. Raffaele Cerretti ( pacato)**

**( Monsignore legge la posta)**

**Quante anime semplici, quante creature cercano il conforto del signore.**

**La casa di riposo, mi ha invitato**

**L'ospedale S.Andrea, lo visiterò tra breve, voglio dare conforto ai sofferenti.**

**E questa lettera ! Il Cardinale Sua Emminenza Mons Romeo Pettinaroli**

**sicuramente vorrà invitarmi ad un suo ricevimento, o a qualche cena benefica, che sant'uomo questo pregiatissimo figlio dei signore: adesso leggiamo.**

**Pregiatissimo figlio del Signore**

**Purtroppo devo comunicarle,**

**che suor Chantal che per lungo tempo ha vissuto nella sua casa,**

**deve completare la sua spiritualità nella Casa del SS Cuore di Follo in Via Guerzana, a Follo  
a partire dalla seconda decade del mese di luglio del presente anno del signore.**

**La mia decisione è irrevocabile**

**S.E. Romeo Pettinaroli**

**S.E. MONS. R. CERRETTI (pacato) Suor Chantal, Suor Chantal**

**SUOR CHANTAL sia lodato**

**S.E. MONS. R. CERRETTI sempre sia lodato**

**SUOR CHANTAL mi avete cercato Monsignore**

**S.E. MONS. R. CERRETTI ( prende la mano alla suora e se la mette sul cuore )  
Suor Chantal, il signore vi ha chiamato a rendere il vostro servizio di sorella in un altro luogo**

**SUOR CHANTAL dove mio Monsignore**

**S.E. MONS. R. CERRETTI poco distante da qua, a Follo, ma sapete che vista la mia  
posizione non potremo vederci.**

**SUOR CHANTAL il signore ci ha diviso, e noi dobbiamo accettare la sua chiamata.**

**S.E. MONS. R. CERRETTI noi siamo suoi servi, ed ora andate a preparare le valigie**

**SUOR CHANTAL vado mio Monsignore ( e toglie la mano dal cuore del prelado )**

**S.E. MONS. R. CERRETTI io sentirò la sua mancanza**

**SUOR CHANTAL Sorella Wanda mi sostituirà degnamente.**

**S.E. MONS. R. CERRETTI (pacato) cara sorella, non sarà più come una volta.**

**(canti Gregoriani)**

**(Il Vescovo e la suora escono di scena )**

**SCENA 2**

**( MARCELLO E EMILIA MAZZI – ANTONIO- MARIO)**

**La famiglia Mazzi , aspetta i due operai per posizionare l'armadio in scena**

**MARCELLO ( camminando per il palco) cara lo facciamo mettere, qua di lato !**

**EMILIA no! secondo me sta bene al centro.**

**MARCELLO: io però lo metterei di lato.**

**EMILIA: al centro, risalta di più**

**MARCELLO:** fai tu cara! Sei o non sei la regina della casa

**EMILIA:** e tu sei il mio re Marcello

(si baciano)

(bussano alla porta)

**ANTONIO:** possiamo!

**MARIO:** dove lo posizioniamo.

**MARCELLO:** fate tutto quello che vi dice mia moglie.

**ANTONIO:** comandano sempre le donne

**MARIO:** loro hanno più gusto e più senso estetico.

**EMILIA:** mettetelo al centro,

**MARIO:** avete buon gusto signora

**MARCELLO:** la mia Emilia, ha un grande senso estetico, se non ci fosse lei in questa casa.

**EMILIA:** Marcello, smettila ... dai ...

**MARCELLO:** ti voglio bene.

**EMILIA:** anch'io, tesoro.

(i due facchini posizionano l'armadio)

**MARIO:** va bene qui!

**EMILIA:** spostatelo di un centimetro

**ANTONIO:** così, va bene!

**EMILIA:** benissimo.

(i due si preparano per uscire, però aspettano)

**ANTONIO:** allora noi andiamo!

**EMILIA:** si andate

(i due aspettano)

**MARIO:** veramente !

**MARCELLO:** (scusandosi) chiedo scusa, ero distratto ! (e tira fuori i soldi)

**MARIO:** grazie dottore!

**ANTONIO:** arrivederci dottore, mi raccomando, se avete bisogno, noi siamo al vostro servizio

( i due escono di scena, Marcello apre l'armadio)

**MARCELLO:** quanto spazio, è stato proprio un ottimo acquisto.

**EMILIA:** sono proprio contenta...

(ed escono di scena)

### SCENA 3

( DON PIATELETO - ANTONIO - EMILIA)

**LA SCENA SI SVOLGE IN STRADA**

(Don Piateleto passeggia per il palco con il breviario, incontra Emilia)

**DON PIATELETO** (sorpreso ed interessato, con modi pacati)

Signora Emilia, come state e dove sta andando così in fretta!

**EMILIA** vado a fare compere, niente di importante

**DON PIATELETO** Emilia chiedo solo un minuto

**EMILIA** certamente, per lei tutto passa in secondo piano

**DON PIATELETO** noto con molto piacere che ha schiarito i capelli, complimenti sta benissimo Emilia

**EMILIA** Adulatore ( e si sfiora i capelli )

**DON PIATELETO** Emy devi proprio andare a fare compere

**EMILIA** per la fiera di beneficenza

**DON PIATELETO** la fiera può aspettare

**EMILIA** e dove andiamo

**DON PIATELETO** conosco un localino, fuori mano.

**EMILIA** dovrei rientrare presto

(Entra in scena Antonio esagitato)

**ANTONIO** Don Piateleto! Don Piateleto! Meno male che vi ho trovato! Richetto sta per morire... sta per morire ...

**DON PIATELETO** (indifferente) e allora !

**ANTONIO** dovete andare da lui, ha chiesto un prete

**DON PIATELETO** (prendendo sottobraccio Emilia)  
Ha fatto il mio nome ?

**ANTONIO** no! Ha chiesto un prete

**DON PIATELETO** allora cercate un prete

**ANTONIO** ma lei non è un prete !

**DON ANTONIO** perché non si vede

**ANTONIO** allora vada a dargli il viatico

**DON PIATELETO** non posso

**ANTONIO** come non può ... andiamo (e prende sotto braccio il prete )

**DON PIATELETO** capisco il suo stato d'animo, ma metta giù le mani

**ANTONIO** (strattonandolo) andiamo ... andiamo

**DON PIATELETO** (perdendo la pazienza) la vuole smettere ! E metta giù le mani, lo vede che non posso, sono impegnato ...

**ANTONIO** ormai il povero Richetto non riconosce più !

**DON PIATELETO** e se non riconosce più...allora a cosa servo io!

**ANTONIO** ma è sempre venuto in chiesa

**DON PIATELETO** ma io non so che farci

**ANTONIO** andiamo

**DON PIATELETO** vada lei... io non ho tempo

**ANTONIO** io, ed io cosa gli dico

**DON PIATELETO** parlategli di qualcosa

**ANTONIO** di cosa ?

**DON PIATELETO** ma parlategli di calcio

**ANTONIO** come di calcio

**DON PIATELETO** si della Juve, della Roma, dell'Inter

**ANTONIO** ma lui ha chiesto un prete

**DON PIATELETO le voglio venire in contro (e gli da il cappello)**

**ANTONIO e cosa ci faccio con questo**

**DON PIATELETO se lo metta**

**ANTONIO(Antonio se lo prova) come mi stà !**

**DON PIATELETO non male!**

**ANTONIO e adesso!**

**DON PIATELETO adesso vada !**

**ANTONIO ma Richetto vuole un prete**

**DON PIATELETO ho capito! (si toglie la tonaca e la da ad Antonio)  
Tenete così siete a cavallo, e si ricordi che domani la rivoglio in canonica !**

**ANTONIO va bene io vado**

**DON ANTONIO si vada e tenga alto l'onore della parrocchia**

**ANTONIO va bene ... io ... allora ... vado**

**DON PIATELETO vada ... vada ...  
(Antonio esce di scena)**

**DON PIATELETO noi andiamo ...**

**EMILIA facciamo presto ... però !  
(Ed escono di scena )**

#### **SCENA 4**

**( MONSIGNOR CERRETTI, SUOR WANDA, DON ARMANDO)**

**UFFICIO MONSIGNOR CERRETTI  
(canti Gregoriani)**

**MONSIGNOR CERRETTI sorella Wanda!**

**SORELLA WANDA si eccellenza, vengo subito**

**MONSIGNOR CERRETTI avevate chiesto di me, sorella**

**SORELLA WANDA volevo dirle Eccellenza che io sono orgogliosa che il signore mi abbia scelto la sua casa per completare i miei esercizi di spiritualità, per questo ho pensato di farvi un presente ( e gli porge un pacchetto)**

**MONSIGNOR CERRETTI la ringrazio e il signore sia con voi**

**SORELLA WANDA sono i fioretti di San Francesco, in una edizione nuova rilegata come un tempo**

**MONSIGNOR CERRETTI grazie sorella, potete andare**

**SORELLA WANDA posso chiedere il permesso di aumentare il numero delle orazioni, durante la mia penitenza**

**MONSIGNOR CERRETTI accordato adesso, andate ... andate  
(suor Wanda esce di scena)**

**( Monsignor Cerretti rimasto solo apre il pacchetto getta il libro dentro il cassetto della scrivania, sbadiglia annoiato )**

**(Entra di corsa Don Armando il suo segretario personale)**

**DON ARMANDO (concitato) Eccellenza ....**

**MONSIGNOR CERRETTI (pacato) si calmi ... si calmi ...Don Armando, per favore mantenga la calma.**

**DON ARMANDO lo sapete ... uno dei vostri parroci,**

**MONSIGNOR CERRETTI uno dei miei parroci**

**DON ARMANDO sapesse ! mio dio sapesse!**

**MONSIGNOR CERRETTI e cosa ha fatto di tanto grave**

**DON ARMANDO non so se posso ...**

**MONSIGNOR CERRETTI potete ... potete figliolo  
Don Armando si avvicina all'orecchio del Monsignore**

**MONSIGNOR CERRETTI non ho capito  
Don Armando si avvicina all'orecchio del Monsignore**

**MONSIGNOR CERRETTI non ho capito, più forte**

**DON ARMANDO (ad alta voce) a Don Piateleto gli piacciono le donne**

**MONSIGNOR CERRETTI (ad alta voce) vergine santissima bisogna fare qualcosa, e lei reverendo come se ne è accorto**

**DON ARMANDO (ad alta voce) lo sorvegliavo da tempo, è sempre insieme a delle donne**

**MONSIGNOR CERRETTI anche le donne sono pecorelle smarrite**

**DON ARMANDO (ad alta voce) ero a Follo a dire delle orazioni nella Chiesa di San Martinello quando ho visto che dentro il confessionale c'era Don Piateleto che stava confessando una donna.**

**MONSIGNOR CERRETTI non c'è niente di male a confessare una donna**

**DON ARMANDO ma la confessione durava troppo, ho visto un reggiseno volare fuori dal confessionale**

**MONSIGNOR CERRETTI si sarà sbagliato**

**DON ARMANDO no ho qui il reperto ( e lo mostra)**

**MONSIGNOR CERRETTI I (giustificandolo ) la penitente avrà avuto troppi peccati e voleva una punizione dura e virile**

**DON ARMANDO (ad alta voce) volete sapere chi era la penitente**

**MONSIGNOR CERRETTI no ... non importa**

**DON ARMANDO devo dirvelo**

**MONSIGNOR CERRETTI va bene se vi preme tanto**

**DON ARMANDO (ad alta voce) era Suor Chantal**

**MONSIGNOR CERRETTI ( alterato) e voi non avete fatto niente per impedirlo! Disgraziato convocatemi subito Don Piateleto**

**DON ARMANDO (ad alta voce) dovete cacciarlo dalla casa del signore quella carogna, quello sciacallo, quel senza dio, dovete stracciarci la veste e gettarla nelle ortiche**

**MONSIGNOR CERRETTI adesso andate ... andate e fatte quello che vi ho ordinato**

**DON ARMANDO indagherò ... indagherò ... indagherò  
Don Armando esce di scena ripetendo sempre indagherò**

**SCENA 5**

**( MARCELLO - EMILIA MAZZI - MARIA)**

**SCENA IN CASA MAZZI,**

**Emilia è tutta spettinata ed estasiata**

**MARCELLO amore che bell'armadio**

**EMILIA è proprio bellissimo, si ... veramente**

**MARCELLO adesso lo facciamo vedere a Maria**

**EMILIA si ... a Maria**

**MARCELLO cosa hai tesoro, mi sembri un poco assente .... sei andata a fare le commissioni**

**EMILIA non ho avuto tempo**

**MARCELLO non preoccuparti, Maria! Maria!  
Arriva Maria  
MARIA eccomi signor Marcello, ha bisogno!**

**MARCELLO ha visto Maria che bell'armadio !**

**MARIA bellissimo (lo apre ) e come è capiente, finalmente ci sarà più ordine in questa casa  
Signora Emilia, cos'ha !**

**EMILIA niente ! niente !**

**MARIA Signora lei mi sembra una giumenta subito dopo che è stata coperta da uno stallone**

**EMILIA (fa l'atto di ricomporsi) no! Va tutto bene Maria**

**MARIA (perplessa) sarà !  
Certo che si potrebbe utilizzare lo scomparto di destra, per gli abiti della signora mentre  
quello di sinistra per il signor Marcello, va bene...**

**EMILIA per me va benissimo**

**MARCELLO Maria è lei la governante di questa casa**

**MARIA certo non faccio per vantarmi, ma se non ci fossi io, voi due con il vostro disordine.**

**MARCELLO lo sappiamo! Questa casa sarebbe un porcile !**

**EMILIA la colpa non è mia ma di Marcello**

**MARCELLO anche tu, non è che sei ordinata**

**EMILIA meno male che abbiamo Maria!**

**MARCELLO sì tutto grazie a Maria !**

**MARIA adesso se io non vi servo, vado un paio d'ore da mia sorella, ci vediamo**

**MARCELLO vada Maria ! Vada**

**EMILIA non si preoccupi Maria! Vada  
(Maria esce di scena)**

**MARCELLO guarda caso ! devo uscire anch'io ciao amore baci ... baci, rientro tardi non  
preoccuparti ... baci**

**EMILIA ed io devo uscire ... ho un impegno, finisco le compere ... rientro tardi ... baci ... baci**

**( Entrambi escono di scena Suor Wanda e i due fingono di pregare )**

**SCENA 6**

**( DON PIATELETO, DON ARMANDO )**

**SCENA SALA D'ASPETTO DI S.E. MONSIGNOR GABRIELE CERRETTI**

**( Don Piateleto e seduto con il breviario in mano, entra Don Armando )**

**DON PIATELETO** la pace sia con voi Don Armando  
Don Armando si siede vicino a Don Piateleto

**DON ARMANDO** la pace sarà con me ma non con voi peccatore

**DON PIATELETO** peccatore io, ci deve essere uno sbaglio ?

**DON ARMANDO** finalmente: sarete, condannato e giudicato!

**DON PIATELETO** per che cosa ? Immagino saprete il perchè di questa mia convocazione, e così tanto urgente!

**DON ARMANDO** voi avete sposato la chiesa, e l'avete tradita! Ed ora pagherete!

**DON PIATELETO** cosa avrei fatto io !

**DON ARMANDO** voi andate a donne!

**DON PIATELETO** io a donne! (ride)

**DON ARMANDO:** non ridete ! qualcuno vi ha visto e ha fatto il sacro dovere di riferirlo al Monsignore

**DON PIATELETO:** provo ad indovinare?

**DON ARMANDO:** chi vi ha denunciato, è un'anima pie e retta.

**DON PIATELETO:** e chi sarà mai!

**DON ARMANDO:** chi l'ha fatto è un vero servitore della chiesa!

**DON PIATELETO:** provo ad indovinare!

**(Si alza di scatto e prende Don Armando per la veste)**

**DON ARMANDO:** prova a toccarmi ed io mi metto ad urlare, e voi dovrete dare addio a questa veste

**DON PIATELETO:** brutto Giuda, figlio del demonio! Io vi ....

**DON ARMANDO:** io ho indagato su di voi io... e brutto figlio del demonio lo devo dire io ... non voi

**( Don Piateleto fa l'atto di schiaffeggiarlo, poi entra Suor Wanda e i due fingono di pregare )**

**SUOR WANDA: Don Piateleto in anticamera presto sarete ricevuto da S.E. Don Armando, devo ricordarvi che avete delle pratiche urgenti da sbrigare nel vostro studio, prego ....**

**DON ARMANDO non sembravano, tanto urgenti**

**SUOR WANDA non urgenti, urgentissime, parola di S.E:**

**DON ARMANDO vado ... vado (rivolto verso Don Piateleto) tra noi due non finisce Quà!**

**DON PIATELETO tiè ( e fa il segno delle corna)**

**SCENA 7**

**(S.E. MONSIGNOR CERRETTI, DON PIATELETO, SUOR WANDA)**

**Musica sacra( canti gregoriani)Entra Monsignore,si siede e legge il breviario, poi tutto di un tratto si guarda attorno sospettoso, si avvicina alle porte della curia, le apre e le richiude ... si rimette a sedere.**

**Si mette al centro del palcoscenico ( parte la musica di zucchero UN KILO)**

**Balla a ritmo di rock**

**Suona il campanello**

**(gesto di disappunto del prelado) si mette a pregare e si rimette seduto( di nuovo canti gregoriani)**

**MONSIGNOR CERRETTI (pacato) avanti la porta del signore è sempre aperta  
( Entra Suor Wanda )**

**SUOR WANDA (servizievole) Devotissimo Monsignore, Don Piateleto in attende anticamera la vostra santa udienza.**

**MONSIGNOR CERRETTI (pacato) fate entrare questa pecorella e pregate il signore che venga guidato nella retta via.**

**SUOR WANDA (servizievole) Devotissimo Monsignore, pregerò il signore anche per lui entrate Don Piateleto ... entrate**

**Don Piateleto entra sorridendo ed entrando da un pacca nel sedere a Suor Wanda**

**SUOR WANDA Ohh ... ed esce di scena**

**(Don Piateleto si avvicina titubante al suo superiore, che si alza e gli porge l'anello, Don Piateleto lo bacia inginocchiandosi e si mette a sedere, si siede anche il Vescovo)**

**Don Piateleto timoroso, tiene gli occhi rivolti verso il basso**

**MONSIGNOR CERRETTI (paterno) io pecorella , vi ho convocato in questa povera casa del signore, per parlarvi di una mia pecorella una povera figlia del signore che ha intrapreso la strada della santità in questa casa**

**DON PIATELETO non capisco**

**MONSIGNOR CERRETTI (paterno) capite ... capite**

**DON PIATELETO e' per caso una pecorella bionda**

**MONSIGNOR CERRETTI no!**

**DON PIATELETO mora!**

**MONSIGNOR CERRETTI fuochino!**

**DON PIATELETO chi sarà mai!**

**( Cessano i canti gregoriani, rock)**

**S.E. si alza di scatto e feroce si getta su Don Piateleto**

**MONSIGNOR CERRETTI (infuriato) disgraziato ... sei stato visto con suor Chantal, io ti ammazzo, io ti scomunico, no anzi prima ti scomunico e poi ti ammazzo ... getta questa tonaca alle ortiche... farabuto ... tu vivi lontano da Dio ... peccatore (il prete indietreggia)**

**DON PIATELETO io non ho fatto niente ... ragioniamo**

**MONSIGNOR CONFETTI non hai fatto niente, ipocrita ... il cardinale mi ha tolto Chantal e cosa mi ha dato! Mi ha mandato suor Wanda che oltre ad essere su d'età ... è una suora, una bigotta ... una che vuole fare penitenza... ( si avvicina alla scrivania )li vedi questi fogli ... io la voglio mandare via ... in Nigaria, in Uganda! Da qualsiasi parte, basta che sia lontano da quà, ma il Cardinale ha respinto la mia proposta! Chissà che santi ha lassù quella bestia lì! E in più mi hanno mandato un prete integerrimo, un prete che non voleva nessuno ed ho il sospetto che il cardinale lo abbia mandato per sorvegliarmi!**

**DON PIATELETO Don Armando !**

**MONSIGNOR CERRETTI ed in più, anche tu Marco che ti ho adottato come un figlio,e tu come Giuda mi tradisci, andando dietro alla gonnella di Chantal**

**DON PIATELETO (scusandosi) io non sapevo ! non sapevo!**

**MONSIGNOR CERRETTI(prendendo per la veste il parroco)**

**Liberami da Suor Wanda e da quel prete bigotto ed impiccione e lasciami stare Chantal.**

**Altrimenti io mando te in Uganda! E io posso, perchè sono un tuo superiore ! io possooooo!**

**(in quel momento, sentendo urlare entra Don Armando, vedendo i fogli per terra entra e dice )**

**Madonna Santa ... cosa sta succedendo!**

**(cessa la musica rock e si sentono i canti gregoriani)**

**I DUE SMETTONO DI LITIGARE E FANNO L'ATTO DI CONFESSARSI**

**MONSIGNOR CERRETTI (calmo)**

**Andate ... andate Don Armando questo peccatore si è finalmente redento.**

**DON ARMANDO Grazie Signore, in ogni caso è sempre meglio tenerlo d'occhio**

**Don Armando si segna ed esce di scena**

**( cessano i i canti Gregoriani musica rock)**

**MONSIGNOR CERRETTI (infuriato) fai come ti ho detto**

**DON PIATELETO siiiii! Sissii !**

**MONSIGNOR CERRETTI io ti faccio fuori! Io ti tolgo dal giro... io se non mi accontenti farò in modo che tu non veda niente, neppure più una donna!**

**DON PIATELETO noo! Questo noo!**

**(cessa la musica rock e si sentono i canti gregoriani)**

**(in quel momento, sentendo urlare entra suor Wanda, vedendo il caos entra e dice )**

**SUOR WANDA Madonna Santissima, cosa è successo ! Eccellenza, cosa c'è stato in questa stanza il demonio!**

**(il parroco e il vescovo si ricompongono facendo finta di pregare)**

**MONSIGNOR CERRETTI Si Suor Wanda, in questa stanza c'è stato il demonio, ma io e Don Piateleto lo abbiamo scacciato**

**SUOR WANDA ma tutto questo disordine**

**MONSIGNOR CERRETTI (ironico) e' stata una lotta dura .... ma il bene vince sempre**

**SUOR WANDA la potenza del signore**

**MONSIGNOR CERRETTI adesso sorella riassetate la stanza, io e Don Piateleto usciamo  
Sia Lodato**

**SUOR WANDA sempre sia lodato**

**DON PIATELETO : sempre sia lodato**

**SUOR WANDA: ed io non ti ho mai scordato**

**(il parroco e il vescovo escono di scena)**

**DON PIATELETO a suo tempo ... non era male! Ma un colpetto anche adesso ...**

**MONSIGNOR CERRETTI (di nuovo dando del voi) non fate peccato, Don Marco. Noi abbiamo bisogno di carne giovane**

**FINE 1 ATTO**

**2 ATTO**

**SCENA 1 (8)**  
**( MARCELLO - EMILIA MAZZI - MARIA)**

**SCENA CASA MAZZI**  
**MARCELLO : Maria**

**EMILIA: Maria**

**MARIA : eccomi ... sono a vostra disposizione ... ditemi!**

**EMILIA : ma che meravigliosa tata abbiamo !**

**MARCELLO: così discreta**

**EMILIA: così fidata**

**MARIA: certo che sono fidata!**

**EMILIA: certo che sei una donna d'oro, Maria**

**MARIA: e voi siete una coppia splendida, è un piacere poter lavorare con voi**  
**Voi mi fate sentire come una di famiglia ...**

**EMILIA: siete una donna fidata**

**MARCELLO: siete la nostra tata, e vi vogliamo bene**

**EMILIA: e siamo sicuri che lei siete una cassaforte**

**MARCELLO: tenete d'occhio la casa**

**EMILIA: vi occupate di ogni cosa**

**MARIA: sono proprio contenta.**

**MARCELLO: anche noi ... e oggi per ringraziarla le regaliamo la giornata libera,**  
**naturalmente paghiamo noi ...**

**MARIA: grazie, signor Marcello**

**EMILIA: non deve ringraziare**

**MARIA:** allora io vado, devo fare delle commissioni e non ho mai tempo,

**MARCELLO:** vai ... vai ... a domani mia buona Maria  
(Maria esce di scena)

**SCENA 2 (9)**  
( **MARCELLO - EMILIA MAZZI** )  
**SCENA CASA MAZZI**

**EMILIA:** caro, io devo andare a fare delle commissioni urgenti, purtroppo non ne posso fare a meno ...

**MARCELLO:** anch'io tesoruccio, devo andare in ufficio, e sono già in ritardo, ho un appuntamento urgente anzi urgentissimo

**EMILIA:** mi pensi, quando sei al lavoro

**MARCELLO:** sì che ti penso, sei sempre nei miei pensieri

**EMILIA:** però mi telefoni poco

**MARCELLO:** non è vero io ti telefono ogni due ore perchè io voglio sapere sempre come sta la mia fragolina... tu piuttosto .....

**EMILIA:** Amorino ... io ti penso sempre, anzi non voglio neppure che tu vada in quell'orribile ufficio.

**MARCELLO:** gioia, sono un' avvocato ... il mio è un ufficio da avvocati ,devo pur andare a lavorare e guadagnare per andare d'estate in crociera, e d'inverno a sciare.

**EMILIA:** io ti voglio vicino

**MARCELLO:** anche tu mi manchi: quando vai in ufficio, sento un logorio dentro ... insomma mi sento morire.

**EMILIA:** io lavoro in banca, in un'orribile banca dove tutti sono vestiti di grigio, sono anni che dico le solite cose alle stesse persone, che noia ... che noia ...

**MARCELLO:** mi manchi !

**EMILIA:** tantissimo amorino

**MARCELLO:** adesso devo andare

**MARCELLO:** baci  
( i due escono di scena baciandosi )

**SCENA 3 (10)**  
( **MARCELLO – SUOR CHANTAL** )

**CASA MAZZI**

**Entrano in scena Marcello e suor Chantal in abiti borghesi**

**MARCELLO: finalmente siamo soli, sorella Chantal ... come siete bella**

**CHANTAL: non chiamarmi Sorella, chiamami topolina**

**MARCELLO: topolina mia, quanto ti amo**

**CHANTAL: anch'io ... tanto tanto**

**MARCELLO: siamo soli ... soli,**

**CHANTAL: sei sicuro topino che non viene nessuno**

**MARCELLO: Emilia è in banca, Maria ha il suo giorno libero ... siamo soli  
(E si baciano )**

**CHANTAL: ti voglio bene topino**

**MARCELLO: ti amo topolina ... ora mettiti comoda ... vado a prenderti qualcosa da bere**

**CHANTAL: no ... non sprechiamo ... il poco tempo che abbiamo, muoio dalla voglia di strapazzarti pupetto mio**

**MARCELLO: anch'io ( e si sfrega le mani)**

**(Si sente aprire la porta)**

**MARCELLO: (agitato) chi può essere !chi può essere!**

**CHANTAL: dio mio perdonami, ho peccato ... ho peccato, mia culpa!**

**MARCELLO: ma cosa ti penti a fare che non abbiamo ancora fatto niente**

**CHANTAL: mi pento come prevenzione**

**MARCELLO: ma come previeni! rivestiti**

**CHANTAL: si ! Si ! mio dio, mio dio**

**MARCELLO: no non vestirti: entra dentro ... dentro**

**(E la spinge dentro l'armadio e chiude)**

**MARCELLO: (al pubblico) è tornata Emilia! è tornata Emilia! Questo non ci voleva: proprio adesso! si sarà dimenticata qualcosa! Devo ..devo uscire, senza farmi vedere! non deve sospettare di niente! Tornerò più tardi a liberare Chantal povero amore mio, chiusa nell'armadio.**

**(Marcello esce di scena)**

**SCENA 4 (11)**  
**( EMILIA – DON PIATELETO)**  
**CASA MAZZI**

**EMILIA: entra, entra amore mio! Non preoccuparti: siamo soli**  
**Don Piateleto entra e subito abbraccia Emilia**

**DON PIATELETO: passerottina mia vieni qua, tra le mie braccia, non vedo l'ora di consumarti.**

**EMILIA: è stata buona l'idea della beneficenza ...**

**DON PIATELETO: ottima, abbiamo spiazzato tutti anche quel francescone di tuo marito**

**EMILIA: Marcello, poverino: basta fargli due moine e lui beve tutto.**

**DON PIATELETO: dai cominciamo subito, bella embriana.**

**EMILIA: mio bel passerottone, vado di la a prepararmi ... sono già calda**

**DON PIATELETO: vengo anch'io ... voglio vedere mentre ti prepari**

**EMILIA: no! Non voglio ... voglio farti una sorpresa, intanto vieni con me e serviti da bere**

**(I due vanno nell'altra stanza, Chantal esce dall'armadio ed esce dalla porta, si sente il rumore dei passi**

**Il rumore della chiave nella toppa, Don Piateleto ed Emilia si allarmano e ritornano in scena)**

**EMILIA: mio marito! Mio marito, lo riconosco dai passi, e adesso cosa facciamo, cosa facciamo... cosa è rientrato a fare, sospettare non sospetta niente, sicuramente si sarà dimenticato qualcosa ... presto ...**

**DON PIATELETO: dove vado, dove vado ... (disperato cerca un posto dove nascondersi)**

**EMILIA: nell'armadio ... nell'armadio ....**

**(Don Piateleto entra nell'armadio, entrano in casa Marcello e trova sua moglie )**

**SCENA 5 (12)**  
**( EMILIA – MARCELLO)**

**SCENA CASA MAZZI**

**MARCELLO: (sorpreso) Emilia amore mio cosa fai qui!**

**EMILIA: sono tornata a prendere (impacciata) la borsa ... Sì la borsa, mi sono dimenticato la borsa, e sai che nella borsa c'è tutto... una donna ha tutto nella borsa.**

**MARCELLO: si ma adesso tesoro cosa fai, torni al lavoro**

**EMILIA: e tu Marci... cosa sei venuto a fare a casa**

**MARCELLO:** (impacciato) io mi sono dimenticato il portafogli, sai che un uomo senza portafogli non è nessuno: dentro noi abbiamo tutto... documenti ... patente, senza la patente dove vuoi andare

**EMILIA:** torni a lavorare.

**MARCELLO:** per forza tesoro se vuoi andare a sciare d'inverno e al mare d'estate

**EMILIA:** si tesorino

**MARCELLO:** adesso però se devi andare vai, non ho assolutamente intenzione di trattenermi

**EMILIA:** anche tu Marci, vai .... sicuramente in ufficio avrai tante cause da sbrigare

**MARCELLO:** si devo andare

**EMILIA:** vai caro, vai

**MARCELLO:** dopo di te

**EMILIA:** dopo di te

**MARCELLO:** certo che è un bell'armadio

**EMILIA:** costa ma merita

**MARCELLO:** ha delle belle ante

**EMILIA:** adesso vai ... vai che sei in ritardo

**MARCELLO:** ti accompagno amore

**EMILIA:** non serve, vai

**MARCELLO:** ti accompagno

**EMILIA:** no ... vai

**MARCELLO:** insisto topolina bacino

**EMILIA:** bacino ( e si baciano)

**MARCELLO:** usciamo insieme

**EMILIA:** va bene ma sei sempre il solito Marcello

**MARCELLO:** ti voglio bene

**EMILIA:** a volte sei pesante

**MARCELLO:** io ti amo

**EMILIA:** anch'io ti amo

**(Ed entrambi escono di scena)**

**SCENA 6(13)**

**( Maria – suor Chantal – Don Piateleto)**

**(Chantal esce dall'armadio, esce di scena entra nell'armadio Don Piateleto, in mutande )**

**( Entra in scena Maria )**

**MARIA:** mia sorella non c'era, mi sono stufata di girare come una trottola, sono stata al mercato ho comprato due prodotti di pulizia e poi devo mettere a posto l'armadio nuovo, è proprio un bell'armadio, ce ne sta di roba quà dentro ...  
e poi come è fatto bene ... che ante ... è proprio un bell'armadio  
adesso lo apro .....

**Maria apre l'armadio e vede il prete in mutande... esterefatta richiude subito**

**MARIA:** devo essere diventata matta, ho visto un prete in mutande  
No ... non è possibile ... non è possibile

**Maria apre di nuovo l'armadio e vede il prete che le sorride**

**MARIA:** non è possibile ... no ... no bisogna che vada a bere un goccio

**Maria esce dalla porta, il prete esce dall'altra porta  
Ritorna Maria con il mattarello, apre decisa l'anta**

**Ma non vede nessuno**

**MARIA:** esci ... esci ... brutto ladro esci

**Ma ci sono solo dei vestiti**

**Maria butta fuori i vestiti,**

**MARIA:** non c'è niente, non c'è nessuno, eppure ... eppure ... niente ... niente  
I vestiti, si sono sporcati i vestiti ... devo ripulire tutto, prima che arrivano i signori

**Maria porta via una giacca, esce dalla porta ( esce di scena)**

**Entra in scena suor Chantal e di corsa di soppiatto si nasconde nell'armadio**

**Ritorna Maria con la giacca pulita, tentenna davanti all'armadio poi di colpo decide di aprire e vede la suora dentro .....**

**MARIA:** (gridando) No! Non è possibile (richiude subito, si gratta la testa, si stropiccia gli occhi, si gira verso il pubblico...  
No! Non c'è nessuno ... nessuno ... l'armadio è vuoto ... vuoto

**(riapre l'anta e vede la suora che sorride)**

**Maria scappa gridando(esce di scena) dopo Maria esce di scena anche Suor Chantal**

**SIGNORE EMILIA .... SIGNORA EMILIA .... SIGNOR MARCELLO ... SIGNOR MARCELLO**

**SCENA 7 (14)**

**( MARIA – EMILIA - MARCELLO )**

**SCENA CASA MAZZI**

**MARIA: (agitata) aiuto ... aiuto ...  
(entrano Emilia e Marcello)**

**EMILIA E MARCELLO: che cosa avete ... Maria calmatevi ... calmetevi**

**MARIA: ci sono i ladri**

**EMILIA: e dove sono i ladri**

**MARIA: c'è un prete nell'armadio**

**MARCELLO: un prete ! e come fa ad esserci un prete!**

**EMILIA: e si un prete (e ride) un prete ... voi avete delle visioni**

**MARCELLO: questa non è una canonica Maria**

**EMILIA: a forza di andare in chiesa, vi hanno lavato il cervello**

**MARIA: non sono pazza, vi dico che ho visto un prete**

**MARCELLO: un prete, fatemi sentire l'alito  
Maria si mette da parte**

**EMILIA: avete bevuto Maria ...**

**MARCELLO: si sente la puzza di Cognac, e anche di quello buono: quello della mia riserva speciale.**

**MARIA: ne ho bevuto solo un goccio, per farmi coraggio, dovevate vederlo, era un energumeno ed io capite, sono una donna sola illibata ed indifesa.**

**MARCELLO: non preoccupatevi che nessuno oserà mettervi le mani addosso**

**MARIA: in giro ci sono certi elementi, che appena vedono una bella donna**

**MARCELLO: quei certi elementi ... non rischierebbero la galera con una come voi**

**MARIA:** cosa dite!

**EMILIA:** smettila Marci, Maria lei ha bevuto e vede preti da tutte le parti.

**MARIA:** dentro c'è anche una suora

**MARCELLO:** una suora! Ma siete pazza, fatevi vedere Maria: figuriamoci se tutta la curia è dentro a questo armadio ( e ride)

**EMILIA:** (alterata) cosa ci faceva una suora nell'armadio!

**MARIA:** una suora vera. E doveva vedere come era!

**EMILIA:** come era la suora!

**MARIA:** aveva i ... era vestita di nero, sembrava ... o mio dio

**MARCELLO:** cosa volete che sembrava, smettete ... di raccontare fandonie, siete ubriaca.

**MARIA:** io sono più sana di voi .....

**EMILIA:** sembrava una donnaccia di strada.

**MARCELLO:** adesso dentro questo armadio c'è una casa chiusa!

**MARIA:** (alterata) adesso io apro! E vi faccio vedere

**EMILIA:** voi non aprite niente!

**MARIA:** perché!

**EMILIA:** vi ordino di non aprire quell'anta

**MARIA:** ma perchè!

**MARCELLO:** non aprite! Vi ho detto di non aprire

**MARIA:** io apro!

**EMILIA:** sono io che comando! Non aprite

**MARCELLO:** non aprite altrimenti io vi do gli otto giorni.

**MARIA:** (alterata) non me ne importa... io apro

**EMILIA:** (si mette con il corpo a barriera delle ante)  
No! Non aprite ... non aprite

**MARIA:** ma signora cosa vi è preso...

**EMILIA:** non ... c'è nessuno qui dentro ... nessuno

**MARIA:** qua dentro c'è una suora .....

Emilia si toglie dalla porta

**MARCELLO:** una suora! Voi siete pazza ... matta da legare

**MARIA:** io apro e poi me ne vado da questa casa.

**MARCELLO:** (si mette con il corpo a barriera delle ante)  
Non avvicinatevi ... a questo armadio... dentro, non c'è nessuno! Nessuno!

**MARIA:** va bene! Va bene ora me ne vado, ma non finisce qui!  
Maria fa cenno di andare via ma rimane in scena.  
Marcello si allontana dall'armadio

**MARCELLO:** (rivolto a Emilia) ormai Maria è andata fuori di testa

**EMILIA:** sarà l'età ...

**MARCELLO:** ma chi vuoi che ci sia dentro questo armadio

**EMILIA:** tutta la curia (e ride)

(I due si abbracciano e si avvicinano all'uscita, in quel momento Maria con il mattarello in mano apre l'armadio, i due coniugi gridando)

**NOOOOO!**

Tentano di impedirne l'apertura ma non fanno in tempo, Maria apre le ante e dentro

Non c'è nessuno, ci sono solo vestiti

**MARIA:** non capisco! Non capisco

I due coniugi dopo il breve attimo di paura, si guardano in faccia e ridono per lo scampato pericolo

**MARCELLO:** avete visto, non c'è nessuno (guarda con cura)

**EMILIA:** non c'è niente, solo vestiti, avete preso un abbaglio Maria

**MARIA:** ma io non capisco ... io ero sicura

**MARCELLO ED EMILIA:** adesso noi dobbiamo andare, buona giornata Maria e mi raccomando

**MARCELLO:** non alzate troppo il gomito

I due escono di scena dicendo e ridendo tutta la curia dentro il nostro armadio

**SCENA 8 (15)**

( MARIA )

CASA MAZZI MARIA IN SCENA

**MARIA:** povera me, povera me, cosa mi sta succedendo: vedo preti e suore dappertutto. Non capisco, io ero sicura di avere visto quà dentro, prima una suora e poi un prete in mutande, ma poi era un prete o nò!

Ma cosa sto dicendo! Il prete c'era e anche la suora... ne sono sicura ... sicura ...

Aprire l'anta dell'armadio

Adesso non c'è nessuno dentro ( tocca più volte i vestiti) non c'è anima viva quà dentro

Ma prima! ... ero sicura ... ero sicura ...

(tira fuori una giacca)

Questa giacca va spazzolata, Marcello è proprio disordinato ...

Adesso la porto via ...

Maria esce di scena

SCENA 9 (16)

( MARIA – DON PIATELETO )

CASA MAZZI

Entra in scena Don Piateleto in mutande

**DON PIATELETO:** ( cerca la tonaca) dove l'ho messa. Eppure era qui ... ne ero sicuro ...

Il prete sente alcuni passi e si nasconde dentro l'armadio

Entra Maria con la giacca ( canticchiando)

**MARIA:** (al pubblico) ma avete visto come è venuta pulita, sarà contento il signor Marcello, è tornata nuova. Il signor Marcello sarà un brav'uomo, ma è disordinato, anche la signora Emilia però fa la sua parte: tuttavia sono due persone gentili e soprattutto; innamorate. Io non ho mai conosciuto una copia così affiatata. Quanto si vogliono bene i miei padroni.

Maria in scena prende la giacca con cura la mette nell'attaccapanni e apre l'anta, rimando sbigottita

( vede Don Piateleto in mutande che sorride)

Chiude l'armadio si strupicchia gli occhi, lo riapre lo richiude

**MARIA:** non è possibile... non può essere vero ... è la mia immaginazione .....

Riapre l'armadio di scatto, lo richiude .....

**MARIA:** e adesso cosa faccio. Non posso più chiamare i padroni, perchè mi prendono per pazza ..., ma io ho bisogno di conferme ... sapete cosa faccio ... chiamo i due del mobilificio visto che devono stanno assemblando una cucina a casa di Borsi ... magari dico loro che l'armadio è difettoso ... loro vengono ... controllano tutto, e così se vedono il prete è fatta. Adesso faccio finta di niente (canticchia) ma non mi muovo davanti a questo mobile

**SCENA 10 (17)**  
**( MARIA – ANTONIO - MARIO )**

**CASA MAZZI**

**Maria chiama i due mobiliери per telefono ( i due rispondono fuori campo)**

**MARIA: Mario, Antonio potete venire**

**MARIO, (fuori campo)**  
**Cosa volete Maria,**

**MARIA: potete venire a regolarmi l'anta dell'armadio cigola e poi c'è qualcosa all'interno**

**ANTONIO:( fuori campo)**  
**Non preoccupatevi, veniamo ... tra una mezzoretta**

**MARIA: (alterata)**  
**Mezz'ora, l'armadio è stato pagato e in contanti, voi venite subito altrimenti chiamo direttamente Rossi**

**ANTONIO: veniamo, veniamo**

**MARIO: lasciateci il tempo di mettere due viti**  
**MARIA: di mettere due viti ma scherziamo ... venite subito**

**ANTONIO: veniamo, veniamo**

**MARIO: andiamo da quella sclerotica, altrimenti ci sfinisce**

**MARIA: sclerotica a me chi di voi due ha detto sclerotica, guardate che non sono sorda**

**MARIO.(fuori campo)**  
**Nessuno di noi ha detto sclerotica ... avete capito male**

**MARIA: non sono ne scema né sorda, venite su ed entrate che la porta è aperta**

**ANTONIO: (fuori campo)**  
**Adesso saliamo .....**

**MARIA: io non mi muovo di qua .... questa volta ... lo frego! Lo frego!**

**ANTONIO( FUORI CAMPO)**  
**Maria, la porta è chiusa... se volete che veniamo apriteci**

**MARIA: accipicchia, la porta ... vengo vengo**

**Maria lascia l'armadio e si appresta ad andare ad aprire la porta.**

**Nel frattempo Don Piateleto esce dall'altra porta**

**Entrano i due falegnami .....**

**ANTONIO:** cosa c'è che non va nell'armadio

**MARIA:** è da regolare l'anta

**MARIO:** sicuramente sarà una cosa da nulla, prendo un cacciavite

**Si avvicinano all'armadio**

**MARIA:** (si allontana con fare sospettoso e prende il mattarello)

**MARIO:** cosa volete fare, noi non siamo i titolari,

**ANTONIO:** attenzione Maria, per favore calmatevi, altrimenti io me ne vado

**MARIA:** aprite quell'armadio e alla svelta

**ANTONIO:** (alterato) e adesso siamo arrivati al paradosso!

**MARIO:** in tutta la mia vita ne ho conosciuto di gente, sono stato a lavorare in casa di tante famiglie: ma una come voi mi mancava.

**MARIA:** aprite ... e basta ... ho detto ... aprite e basta

**ANTONIO:** con calma! Con calma!

**MARIA:** l'armadio è stato pagato! Fate il vostro lavoro

**MARIO:** guardate che me ne vado! E mollo tutti gli attrezzi qua ...

**MARIA:** scusate! Aprite per favore ... ve lo chiedo per favore... aprite

**MARIO:** adesso va meglio (riprende il cacciavite )

**ANTONIO:** con le buone maniere si ottiene tutto:

**i due operai aprono l'armadio Maria è pronta a sferrare il colpo**

**nell'armadio non c'è nessuno, Maria rimane delusa controlla l'armadio**

**MARIO:** mi sembra che l'anta chiuda bene

**ANTONIO:** mi sembra che sia tutto a posto

**MARIA:** ma dentro!

**Mario guarda dentro**

**MARIO:** tutto a posto anche all'interno

**ANTONIO:** non mi sembra ci sia niente di anomalo

**MARIA:** va bene grazie, sentivo un cigolio mentre aprivo

**Mario** controlla di nuovo,

**MARIO:** non cigola

**ANTONIO:** noi andiamo

**MARIA:** grazie e scusate

**MARIO:** di niente

**ANTONIO:** arrivederci

**Mario ed Antonio** escono di scena.

**Maria** mette dentro i vestiti ed esce di scena.

**SCENA 11 (18)**

**( IL VESCOVO CERRETTI – SUOR WANDA – DON ARMANDO-)**

**SCENA CURIA VESCOVILE**

**Curia vescovile ufficio di Monsignor Cerretti (canti gregoriani)**

**Il vescovo sta leggendo seduto dietro la scrivania**

**MONSIGNOR CERRETTI:** (annoiato, sbadiglia prende il breviario lo legge lo getta sulla scrivania e lo riprende)

**Non se ne può più ... in questa curia, sono circondato da bigotti, timorati di dio**

**Non ne posso più ... chissà cosa starà facendo Suor Chantal ... a Follo ... in quella casa ...**

**povera novizia ... ormai prenderà i voti**

**( Bussano Entra Suor Wanda )**

**MONSIGNOR CERRETTI:** ( scocciato) avanti è aperto

**SUOR WANDA:** ( con entusiasmo) Eccellenza, eccellenza ... avete sentito il Santo Padre domenica ... avete sentito

**MONSIGNOR CERRETTI:** (scocciato) ho sentito ... ho sentito e allora!

**SUOR WANDA:** ho scritto queste cose ... vorrei il parere di Sua Eccellenza

**MONSIGNOR CERRETTI:** va bene lasciate tutto qua.

**SUOR WANDA:** mi raccomando ... ho scritto tutto questo, Santa Rita ha dettato le mie parole ed sua umile scrivana io le ho solo trascritte.

**MONSIGNOR CERRETTI:** esaminerò le parole che vi ha dettato Santa Rita con cura e vi saprò ridire: adesso  
Suor Wanda esce di scena

**MONSIGNOR CERRETTI:** (scocciato) ci mancava anche questa che vede santa Rita da tutte le parti: (a voce alta) questa non è più una curia ma un manicomio.

(Monsignor Cerretti rimasto solo mette la musica rock a tutto volume)

(Balla al centro della scena )

**Bussano:** entra Don Armando senza aspettare che S.E. vada ad aprire e trova il vescovo in pieno ballo- Monsignore vedendolo si blocca ... e

**MONSIGNOR CERRETTI:** (alterato) Don Armando! Come vi permettete entrare senza essere annunciato nella casa di S.E.  
(la musica rock continua)

**DON ARMANDO:** (scusandosi) sentivo questa musica ... alta ... anzi la sento ancora ... ed ero preoccupato

**MONSIGNOR CERRETTI:** preoccupato e per che cosa ( si avvicina allo stereo- si risentono i canti gregoriani) per la musica di prima.

**DON ARMANDO:** la musica alta ... e quella musica ... porta alla perdizione, i canti gregoriani invece portano alla santità.

**MONSIGNOR CERRETTI:** ( risoluto) Bravo Don Armando, avete fatto bene e parte del vostro santo dovere ad intervenire ... con quella musicaccia e quelle parole senza senso ... cantate in modo sconnesso il demonio ha tentato di corrompermi e carpirmi l'anima, inserendo quella musica dentro i canti del nostro Santo Gregorio illuminato da dio. Io ho finto di stare al gioco ... ascoltando ... ma tessevo al demonio una trappola mortale ...

**DON ARMANDO:** (stupito) una trappola mortale!

**MONSIGNOR CERRETTI:** (risoluto) uno strano gioco che vedeva il demone sconfitto

**DON ARMANDO:** ed io aprendo la porta

**MONSIGNOR CERRETTI:** voi figlio di dio ( e si morde la mano) avete interrotto la mia trappola.

**DON ARMANDO:** io l'ho fatto per il vostro bene,il demonio ritornerà

**MONSIGNOR CERRETTI:** ma noi lo sconfiggeremo

**DON ARMANDO:** ma ce la faremo!

**MONSIGNOR CERRETTI:** sicuro

**DON ARMANDO:** ma senza esorcista!

**MONSIGNOR CERRETTI: senza esorcista**

**DON ARMANDO: Il Signore è più forte dei demoni**

**MONSIGNOR CERRETTI: più forte! Adesso andate! Andate e sia fatta la sua volontà**

**DON ARMANDO: più forte dei demoni**

**Don Armando esce di scena**

**MONSIGNOR CERRETTI: ( sconsolato) anche questo! Abbiamo raggiunto il colmo...**

**Il vescovo esce di scena**

**SCENA 12 (19)**

**( SUOR WANDA – DON ARMANDO-  
PADRE FIDELIO, SORELLA SIMONA )**

**CURIA VESCOVILE**

**SUOR WANDA: bisogna fare qualcosa per salvare l'anima a S.E.**

**DON ARMANDO: e non solo a S.E. bisogna salvare anche la curia da quel prete malefico**

**SUOR WANDA: è vero quel prete è ...**

**DON ARMANDO: sempre dietro alle gonnelle, bisogna tenerlo d'occhio, fotografarlo e mandarlo via dal clero**

**SUOR WANDA: si e bisogna cacciare anche suor Chantal ...**

**DON ARMANDO: io vado a Follo a coglierlo in fallo**

**SUOR WANDA: in fallo lo cogliete sicuro e dicono che abbia un bel pisellone**

**DON ARMANDO: cosa dite!**

**SUOR WANDA: perdonatemi Don Armando**

**DON ARMANDO: chiedete perdono al signore**

**SUOR WANDA: mi pento! mi pento! Però anche Suor Chantal deve pentirsi perchè è una peccatrice**

**DON ARMANDO: protetta di S.E.**

**SUOR WANDA: si è il suo protettore**

**DON ARMANDO: adesso però pensiamo all'anima di S.E.**

**SUOR WANDA: salviamo l'Anima a S.E. nostra guida spirituale**

**DON ARMANDO: (gridando) Padre Fidelio ! Padre Fidelio!**

**SUOR WANDA: Padre Fidelio! Padre Fidelio!**

**Entra Frate Fidelio**

**PADRE FIDELIO: ( SPOT PUBBLICITARIO ) PERCHÈ MI AVETE CHIAMATO CON TANTA URGENZA ! SIETE INDEMONIATI! QUALCUNO DI VOI È INDEMONIATO! VOLETE SCACCIARE IL DEMONIO, DA VOI STESSI, DALLA VOSTRA CASA, DALLA CASA D'ALTRI : COMPONETE IL NUMERO VERDE 666 E TUTTO SI RISOLVERÀ PAGAMENTO CON CARTA DI CREDITO. PER PRENOTAZIONI RIVOLGERSI ALLA SEGRETERIA.**

**SORELLA SIMONA: (in minigonna) ( SPOT PUBBLICITARIO ) SONO SORELLA SIMONA DELLA PREMIATA DITTA “ DEMONIO VAI VIA PER UN PO” VOLETE CHE IL DEMONIO VADA VIA PER 2 GIORNI 20 EURO, 10 GIORNI 40 EURO, 100 GIORNI 100 EURO PAGAMENTO CON CARTA DI CREDITO**

**DON ARMANDO: noi vorremmo che questa casa sia liberata dal demonio per sempre**

**PADRE FIDELIO: per sempre mia bella suoretta non si può!**

**SUOR WANDA: perchè non si può**

**PADRE FIDELIO: figliola cara.... se noi scacciamo il demonio in maniera troppo energica ... quello non viene più!**

**DON ARMANDO: il demonio deve stare nelle tenebre**

**PADRE FIDELIO: nelle tenebre, stacci oggi, stacci domani ... poi si stufa e viene**

**DON ARMANDO: non deve più venire ... scacciatelo Padre Fidelio scacciatelo per sempre.**

**PADRE FIDELIO: non si può ... è la legge di mercato!**

**SUOR WANDA: mandatelo via il demonio**

**PADRE FIDELIO: mia bella passerona, non si può ! non si può, solo a tempo ed è solo questione di percentuali( fa il segno dei soldi)**

**DON ARMANDO: perchè! Ma allora è proprio un mercato**

**PADRE FIDELIO: mercato o no! se il mio amico Belzebù, s'incapriccia e non viene più io rimango disoccupato. E allora addio bella vita. Voi quanto siete disposti a sborsare**

**SUOR WANDA: 100 Euro, ci fate lo sconto sa noi siamo della curia**

**PADRE FIDELIO: curia o non curia lo sconto è morto .... lasciatemi solo**

**SORELLA SIMONA: (in minigonna) ( SPOT PUBBLICITARIO ) SONO SORELLA SIMONA DELLA PREMIATRA DITTA “ DEMONIO VAI VIA PER UN PO” VOLETE CHE IL DEMONIO VADA VIA PER 2 GIORNI 20 EURO, 10 GIORNI 40 EURO, 100 GIORNI 100 EURO PAGAMENTO CON CARTA DI CREDITO**

**( Escono tutti di scena rimane Padre Fidelio )**

**SCENA 12 (19)**

**( PADRE FIDELIO, GRAFFIACANE )  
CURIA VESCOVILE**

**PADRE FIDELIO: satana ... ascoltami .... esci da questa casa ...**

**Satana, ascolta esci da questa casa ...**

**(non risponde nessuno)**

**Satana ... ascoltami .... esci da questa casa ...**

**(non risponde nessuno)**

**Quì non c'è nessuno ... per me va bene basta che pagano ...**

**( si mette a frugare nei cassetti sotto la radio)**

**E cosa sono questi!**

**(tira fuori dei cd, di musica rock)**

**Zucchero, Ligabue**

**Questi li sequestriamo e li distruggiamo**

**(tira fuori dei cd, legge ad alta voce i titoli)**

**“ Primi turbamenti di una sedicenne”**

**“ le porno casalinghe”**

**“ suore in calore”**

**Questi cd li sequestriamo, li visioniamo e poi li distruggiamo**

**(si guarda attorno e poi furtivamente li mette in tasca)**

**( voce fuori campo Graffiacane )**

**GRIFFACANE: Padre Fidelio cosa fai!**

**PADRE FIDELIO: chi mi chiama, di chi è questa voce!**

**GRIFFACANE: lo sai benissimo chi sono, rimetti i dvd sul tavolo, non sono i tuoi sono di Sua Eccellenza e me li deve ancora pagare!**

**(padre Fidelio rimette i dvd sul tavolo)**

**PADRE FIDELIO: vade retro satana!**

**GRIFFACANE: ma smettila, chi vuoi incantare! Non siamo più nel medioevo.**

**PADRE FIDELIO: sì ma quando io dico vade retro devi avere paura ed allontanarti**

**GRAFFIACANE:** io me ne vado solo quando mi hai dato la mia parte

**PADRE FIDELIO:** ma Griffacane, ogni giorno che passa sei sempre più esoso: mi hanno dato 20 EURO.

**GRAFFIACANE:** non si dicono le bugie, te ne hanno dato 100, per cui 50 a me, poi me ne vado

**PADRE FIDELIO:** facciamo 60 per me e 40 per te

**GRAFFIACANE:** si e poi a Lucifero cosa gli dico, siamo in crisi anche noi.

**PADRE FIDELIO:** in crisi! Ma cosa mi racconti! Le carceri sono piene, la delinquenza è aumentata, in chiesa non ci va più nessuno.

**GRAFFIACANE:** ma poi si pentono tutti prima di morire e così mi fregano

**PADRE FIDELIO:** guarda che l'uomo è proprio infame! Come sta Lucifero?

**GRIFACANE:** è a letto con l'influenza!

**PADRE FIDELIO:** con l'influenza, questa è buona e dove l'ha presa

**GRAFFIACANE:** San Pietro lo ha invitato lassù per il compleanno di San Michele, e sai: lui abituato al caldo dell'inferno : in paradiso, sulle nubi in mezzo a quei spifferi d'aria, si è preso un febbre che non ti dico.

**PADRE FIDELIO:** e adesso come stà?

**GRAFFIACANE:** sta un po' meglio! Ma adesso tira fuori la grana, che me ne vado

**PADRE FIDELIO:** tieni 50 Euro

**GRAFFIACANE:** metti i soldi nell'angolino vicino alla porta.

**PADRE FIDELIO:** (mette i soldi) Fatto

**GRAFFIACANE:** adesso strappati la veste, hai lottato con il demonio o no...

**PADRE FIDELIO:** ma è nuova ! così basta!

**GRAFFIACANE:** devi essere credibile ... fai te

(la voce di Graffiaccane cessa e il diavolo va via)

**PADRE FIDELIO:** (a voce alta) Vade retro satana: venite venite figli miei, il demonio è vinto

**SCENA 13 (20)**

( PADRE FIDELIO, DON ARMANDO, SUOR WANDA,  
S.E.M. CERRETTI )

SCENA CURIA VESCOVILE

In scena Padre Fidelio, entrano Don Armando e Suor Wanda

**PADRE FIDELIO:**( si rimette i dvd in tasca ) finalmente Satana ha abbandonato questa casa

**SUOR WANDA:** la lotta è stata dura!

**PADRE FIDELIO:** massacrante, ma ho avuto la meglio

**DON ARMANDO:** non verrà più il maligno?

**PADRE FIDELIO:** per 100 giorni non si farà più vedere

**Entra S.E. MONSIGNOR CERRETTI:** cosa ci fate nel mio studio

**DON ARMANDO:** padre Fidelio è venuto a liberarvi dal demonio

**MONSIGNOR CERRETTI:** dal demonio!

**PADRE FIDELIO:** è stata dura ma il bene a vinto

**MONSIGNOR CERRETTI !:** va bene adesso andate... la pace sia con voi

**E tutti dicono**

**E con il suo spirito**

**( Escono di scena)**

SCENA 14 (21)

( S.E.M. CERRETTI )

**MONSIGNOR CERRETTI:** Hanno rovistato tutto, non riesco più a trovare niente  
I miei dvd ... ormai non ho più un briciolo di intimità

( accende la radio si sentono solo i canti gregoriani)

Non funziona neppure la radio ...

Basta ( si alza) bisogna che corra ai ripari, e almeno cercare di salvare il salvabile

( con un gesto di stizza esce di scena)

SCENA 15 (22)

( MARIA )

CASA MAZZI

**Maria con un bidoncino di detersivo**

**MARIA:** ecco adesso il detersivo, lo metto qua.

**Mette il detersivo sul tavolino, prende i pantaloni e li porta di là**

**SCENA 16 (23)**

**( MARIA – DON ARMANDO – DON PIATELETO – L'IDRAULICO )  
CASA MAZZI**

- 1. Entra furtivo Don Piateleto, cerca la veste, non trova niente:**
- 2. esce di scena dalla stessa porta,**
- 3. Don Armando vede dalla porta socchiusa, il suo collega in mutande, aspetta che esca e fa l'atto di seguirlo, in scena inciampa sul bidoncino di detersivo, si macchia la veste ed i pantaloni.**
- 4. Si toglie la veste e i pantaloni per vedere la consistenza della macchia. Sente arrivare gente si nasconde nell'armadio.**
- 5. Entra Don Piateleto: vede la veste compiaciuto la prende ed esce di scena**
- 6. Don Armando fa per uscire, spalanca l'anta sente delle voci e si richiude dentro**
- 7. Entra Maria trova i pantaloni e prende il detersivo ed esce di scena**
- 8. Entra l'idraulico si toglie i pantaloni arriva suor Chantal, i due si abbracciano ma sentono arrivare gente,**
- 9. l'idraulico ( Antonio ) entra nell'armadio**

**SCENA 17 (24)**

**( MARIA – DON ARMANDO (NELL'ARMADIO) – DON PIATELETO – L'IDRAULICO  
(NELL'ARMADIO) – SUOR CHANTAL – EMILIA – MARCELLO, IL VESCOVO)**

**CASA MAZZI**

**Entra il Vescovo Chantal scoperta legge le orazioni ,**

**SUOR CHANTAL: Santa Miranda, della Guerzana ora pro nobis: Santa Marina di Valdurasca mea culpa ... Santa Francesca di Migliarina mea culpa ... mea culpa**

**Marcello ed Emilia e Don Piateleto (con la veste sporca) accompagnano il vescovo, , fanno festa a S.E.**

**EMILIA: Eccellenza venga, vedete siamo quasi pronti per la fiera di beneficenza**

**MARCELLO: E tutto pronto, tutto a puntino merito di Don Piateleto**

**DON PIATELETO: merito loro Eccellenza e anche di suor Chantal**

**SUOR CHANTAL:** E' il signore che ha guidato la mia mano

**MARCELLO:** e l' ha guidato bene

**DON PIATELETO:** il signore ha guidato anche la sua toppa

**IL VESCOVO CERRETTI:** come sarebbe a dire

**MARCELLO:** Suor Chantal è una santa

**DON PIATELETO:** il paradiso è entrato in lei

**IL VESCOVO CERRETTI:** e com'era e che calibro aveva questo paradiso

**DON PIATELETO:** sublime

**IL VESCOVO CERRETTI:** Don Piateleto chiudete quella boccaccia altrimenti la faccio trasferire

(Don Piateleto rimane in silenzio )

**IL VESCOVO CERRETTI:** piuttosto vi sembra il caso di andare in giro con una veste così, sporca non avete una dignità

**DON PIATELETO:** purtroppo si è sporcata, e non ho avuto il tempo per cambiarmi

**MARCELLO:** se volete posso imprestare al nostro parroco uno dei miei vestiti

**EMILIA:** si caro, c'è un vestito che gli andrebbe a puntino

**IL VESCOVO CERRETTI:** allora che aspettiamo! Muoversi!

(Marcello fa l'atto di aprire l'anta)

**SUOR CHANTAL:** non aprite ! Sant'Alida del Vara ora pro nobis

Marcello nel sentire si tira indietro

**IL VESCOVO CERRETTI:** cosa aspettate! Apro io

**SUOR CHANTAL:** non aprire ! Santa Laura del Piano ora pro nobis

**IL VESCOVO CERRETTI:** Apro io ! ed apre ...

Tutti rimangono meravigliati, vedendo l'idraulico e Don Armando in mutande, alcuni ridono  
**IL VESCOVO CERRETTI:** (alterato) vergognatevi ... proprio voi chiuso in un armadio con un uomo .

**DON ARMANDO:** posso spiegare ... posso spiegare ...  
L'idraulico fugge coprendosi il viso ed esce di scena

**IL VESCOVO CERRETTI: (furioso) mi dovete delle spiegazioni**

**DON ARMANDO: (timoroso) io veramente**

**DON PIATELETO: (furioso) voi siete la rovina della Chiesa, il Santo Padre non vi perdonerà**

**IL VESCOVO CERRETTI: questo lo devo dire io, e adesso tutti fuori. Fate finta di niente la festa deve continuare.**

**Escono tutti si sentono canti gregoriani**

**SCENA 18 (25)**

**( IL VESCOVO CERRETTI – DON PIATELETO – SUOR CHANTAL)**

**Si sentono canti gregoriani, entra il vescovo si siede ... legge il breviario  
Bussano entra Don Piateleto ha dei DVD**

**MONSIGNOR CERRETTI: vieni Marco, senti che pace senza Suor Wanda e Don Armando**

**DON PIATELETO: che pace, che spiritualità che c'è in questa casa**

**MONSIGNOR CERRETTI hai portato i DVD**

**DON PIATELETO si**

**MONSIGNOR CERRETTI: bene (li prende e li mette nell'armadio)**

**DON PIATELETO: ho imparato dei passi nuovi ( balla )**

**MONSIGNOR CERRETTI: NO! Non è così che si fa  
Musica rock**

**Finale con il vescovo insegna a ballare rock a don Piateleto**

**SUOR CHANTAL ( entra di corsa )**

**Ciccini ci sono anch'io ( tutti l'abbracciano )**

**SIPARIO**